

Kresy – kraina naszej pamięci

Dziś hasło „Kresy i Małopolska Wschodnia” kojarzy się nam głównie ze smutkiem. Na tereny te patrzymy niemal wyłącznie przez pryzmat ludobójstwa Polaków na Wołyniu, co dowodzi, jak głęboką i wciąż niezagojoną ranę nosimy w sercach jako naród. Warto jednak pamiętać, że przez wieki Kresy były tętniącą życiem i wiarą Polską.

Aby przeciwdziałać zapomnieniu i przybliżyć ten piękny, kresowy świat, zapraszamy do udziału w konkursie. Niech prawda o tamtych ziemiach będzie nie tylko pamięcią o pomordowanych, ale także źródłem odradzającej się świadomości o dziedzictwie, które tam tworzyliśmy i pozostawiliśmy.

Regulamin konkursu „Kresy - kraina naszej pamięci”

1. Organizator:

Wierni z Kaplicy pw. św. Jadwigi we Wrocławiu.

2. Cel konkursu:

- Popularyzacja wiedzy o historii, katolickich korzeniach i kulturze dawnych Kresów Wschodnich II RP oraz godne uczczenie Narodowego Dnia Pamięci Ofiar Ludobójstwa na Wołyniu (11 lipca).
- Rozwijanie patriotyzmu u dzieci, młodzieży i dorosłych.
- Integracja wspólnoty kaplicowej.

3. Uczestnicy:

Konkurs jest skierowany do wiernych Bractwa FSSPX. W konkursie mogą wziąć udział zarówno dzieci szkół podstawowych*, liceum jak i dorośli.

*Podział na klasy i szkoły jest podziałem wiekowym, nie placówkowym. Dzieci w edukacji domowej jak najbardziej mogą wziąć w nim udział.

4. Zadanie konkursowe:

Grupy wiekowe

Klasy SP I- IV

Temat: „Kresowa wieś w obrazie”

Zadanie: Przedstawienie polskiej kresowej wsi - krajobrazów, drewnianej architektury, kapliczek, krzyży przydrożnych, pól i codziennego życia mieszkańców.

Klasy SP V-VIII oraz Klasy Liceum + Dorośli

Temat: „Spacerem po Kresach”

Zadanie: Przedstawienie kresowych zabytków: dwory, klasztory, kościoły, pałace, folwarki.

Formuła: Prace mogą obejmować zarówno całe obiekty, jak i ich fragmenty czy wnętrza. Może to być też panorama miasta czy uliczka.

Wymóg dodatkowy (tylko dla „Spacerem po Kresach”): Do prac prosimy o dołączenie krótkiej notki na osobnej kartce:

- co zostało przedstawione,
- miejscowość,
- oraz krótki opis: np. informacja o fundatorach lub znanych mieszkańcach, jakaś ciekawostka historyczna
- czy budynek przetrwał do dziś

tak by oglądający prace również mogli pogłębić swoją wiedzę.

II. Szczegóły techniczne

- Technika: Dowolna (rysunek, malarstwo, węgiel, pastele).
- Format: A4 lub A3
- Każdy uczestnik może zgłosić jedną, samodzielnie wykonaną pracę.

5. Termin i miejsce składania prac:

Prace należy składać w swojej rodzimej kaplicy do specjalnej, opisanej teczki do dnia do 21 czerwca włącznie. Na odwrocie należy podać imię, nazwisko oraz numer telefonu do kontaktu (w przypadku dzieci – numer do rodzica/opiekuna oraz klasę)”. Wzór metryczki znajduje się na końcu regulaminu. Prace dostarczone po wskazanym terminie (po 21 czerwca) nie będą podlegały ocenie jury. W przypadku grup starszych (od klasy V SP wzwyż), prosimy o dołączenie notki historycznej za pomocą spinacza lub włożenie jej wraz z pracą do koszulki foliowej – prosimy nie przyklejać notatki na stałe do pracy plastycznej.

6. Jury i ocena:

Prace zostaną ocenione przez komisję z kaplicy wrocławskiej. Jury weźmie pod uwagę staranność i zgodność z tematem. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 9 lipca.

7. Nagrody:

Dla zwycięzców przewidziane są dyplomy i skromne nagrody rzeczowe. Organizator przewiduje publikację prac na stronie internetowej <https://wroclaw.fsspx.pl/> w miarę możliwości technicznych. Organizator przewiduje możliwość zorganizowania wystawy prac w budynku kaplicy, o ile pozwolą na to warunki organizacyjne i techniczne.

8. Zgody i RODO:

Dostarczenie pracy na konkurs jest równoznaczne z:

- Akceptacją niniejszego regulaminu.
- Wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika na potrzeby organizacji konkursu (zgodnie z Dekretem Ogólnym KEP o ochronie osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych w Kościele katolickim).
- Zgodą na nieodpłatną publikację zdjęcia pracy oraz wizerunku uczestnika podczas wręczania nagród na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Bractwa.

9. Postanowienia końcowe:

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie z ważnych przyczyn.
- Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
- Organizator dołoży wszelkich starań, aby prace z kaplic filialnych bezpiecznie dotarły do miejsca obrad jury we Wrocławiu. Niemniej jednak, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie, uszkodzenie lub opóźnienia w transporcie prac wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
- Złożone prace przechodzą na własność Organizatora i nie podlegają zwrotowi drogą wysyłkową. Istnieje możliwość ich osobistego odbioru z wrocławskiej kaplicy w terminie do końca sierpnia, po wcześniejszym uzgodnieniu.

10. Inspiracje i materiały pomocnicze

Aby ułatwić przygotowanie prac, Organizator przygotował listę materiałów pomocniczych i galerii zdjęć archiwalnych, które mogą posłużyć jako natchnienie:

- Prace Napoleona Ordy:
 - <https://www.nawolyniu.pl/obrazy/index.htm>
 - <https://polona.pl/preview/0ac47df7-4b0f-4f7c-a05f-37d2a588d542>
 - <https://polona.pl/preview/a13f265e-5b37-4460-a390-97d2d7792605>
- Serwisy takie jak np. <https://radzima.org/pl/> (wyszukiwarka na samym dole, można szukać po miejscowościach np. "Słonim", "Nowogródek" czy "Zaosie")
- Malarze: Chełmoński, Jan Stanisławski, Leon Wyczółkowski (np. <https://www.laminerva.pl/2019/11/fascynacje-leona-wyczolkowskiego-k-resami-wschodnimi.html>)
- Monografie np.
 - https://pl.wikipedia.org/wiki/Dzieje_rezydencji_na_dawnych_krzesach_Rzeczypospolitej
 - https://pl.wikipedia.org/wiki/Dwory_pa%C5%82ace_i_zamki_Ukrainy
- Katalogi
 - <https://baza.polonika.pl/pl>
- Artykuły / Inne
 - <https://histmag.org/Urok-dawnych-Kresow-w-fotografii-Jana-Bulhaka-Galeria-20774>
 - <https://histmag.org/Dawne-Kresy-w-rysunku-i-akwareli-wedlug-Napoleona-Ordy-Galeria-20970>

Zachęcamy również do korzystania z rodzinnych albumów oraz zasobów cyfrowych bibliotek.

11. Kontakt

Wszelkie pytania dotyczące konkursu, kwestii technicznych lub dostarczania prac prosimy kierować na adres e-mail: ma.tryj@interia.pl

Wzór metryczki:

METRYCZKA PRACY (wypełnić drukowanymi literami)

Tytuł konkursu: „Kresy – kraina naszej pamięci”

Imię i nazwisko autora:

Grupa wiekowa: SP I-IV / SP V-VIII / Liceum / Dorosły

Klasa (dotyczy uczniów):

Miejscowość / Kaplica:

Numer telefonu do kontaktu:

(w przypadku dzieci: numer do rodzica/opiekuna)

OŚWIADCZENIE I ZGODY:

1. Akceptuję regulamin konkursu i oświadczam, że praca została wykonana samodzielnie.
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (imię, nazwisko, wiek) na potrzeby organizacji konkursu oraz na nieodpłatną publikację zdjęcia pracy i wizerunku uczestnika w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Organizatora.

.....

(Data i czytelny podpis autora lub rodzica/opiekuna w przypadku osób niepełnoletnich)